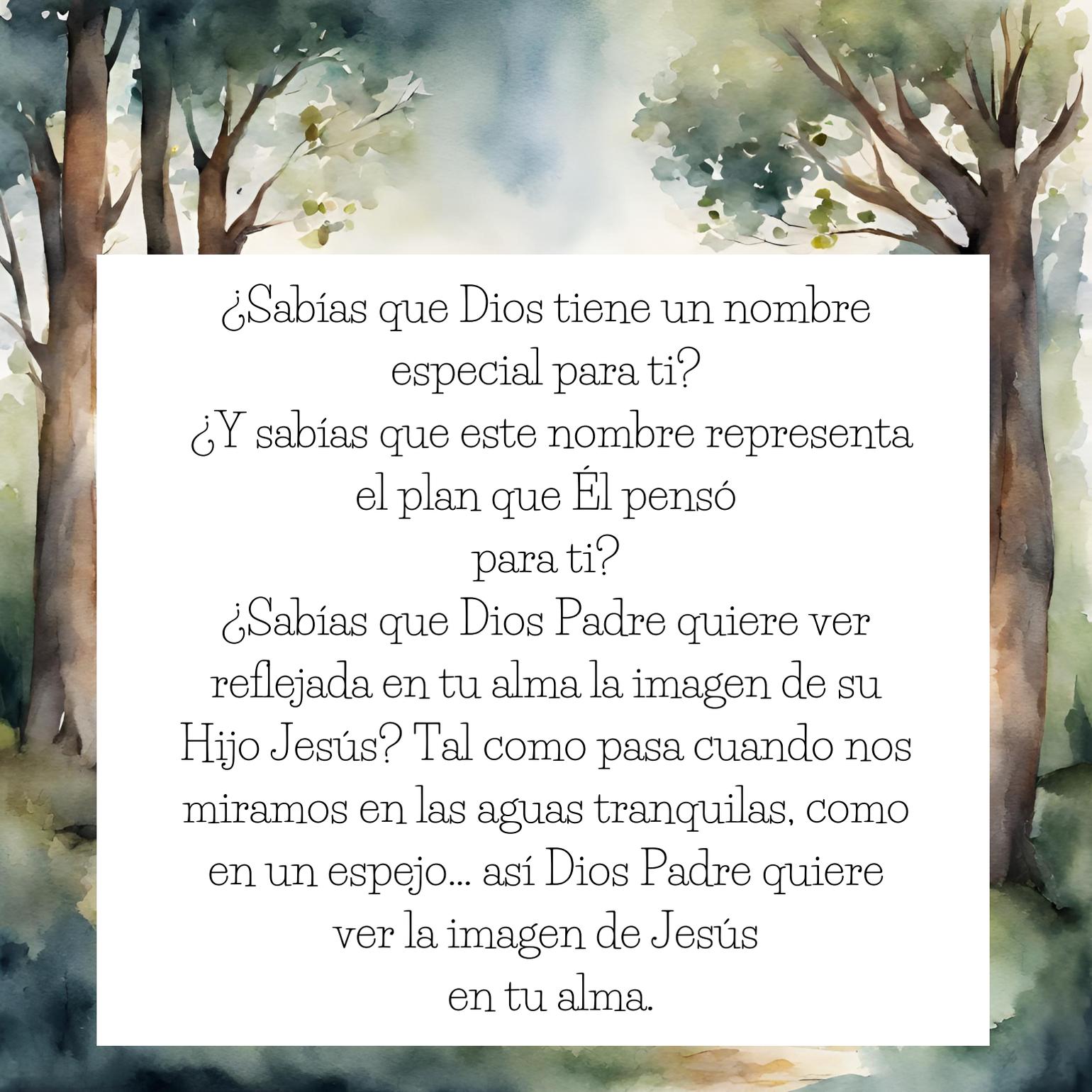


A watercolor illustration of a young boy with short brown hair, wearing a red t-shirt and blue shorts, standing in a courtyard. He is holding a small red ball in his left hand. The courtyard is surrounded by old, weathered buildings with peeling plaster and tiled roofs. A large archway is visible on the left side of the frame. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning. The overall style is soft and painterly.

Santiago lo sabía





A watercolor illustration of a forest scene. The background is a soft, light blue and green wash representing the sky and foliage. In the foreground, there are several trees with dark brown trunks and green leaves. The trees are rendered with soft, painterly strokes, giving a serene and natural feel to the background.

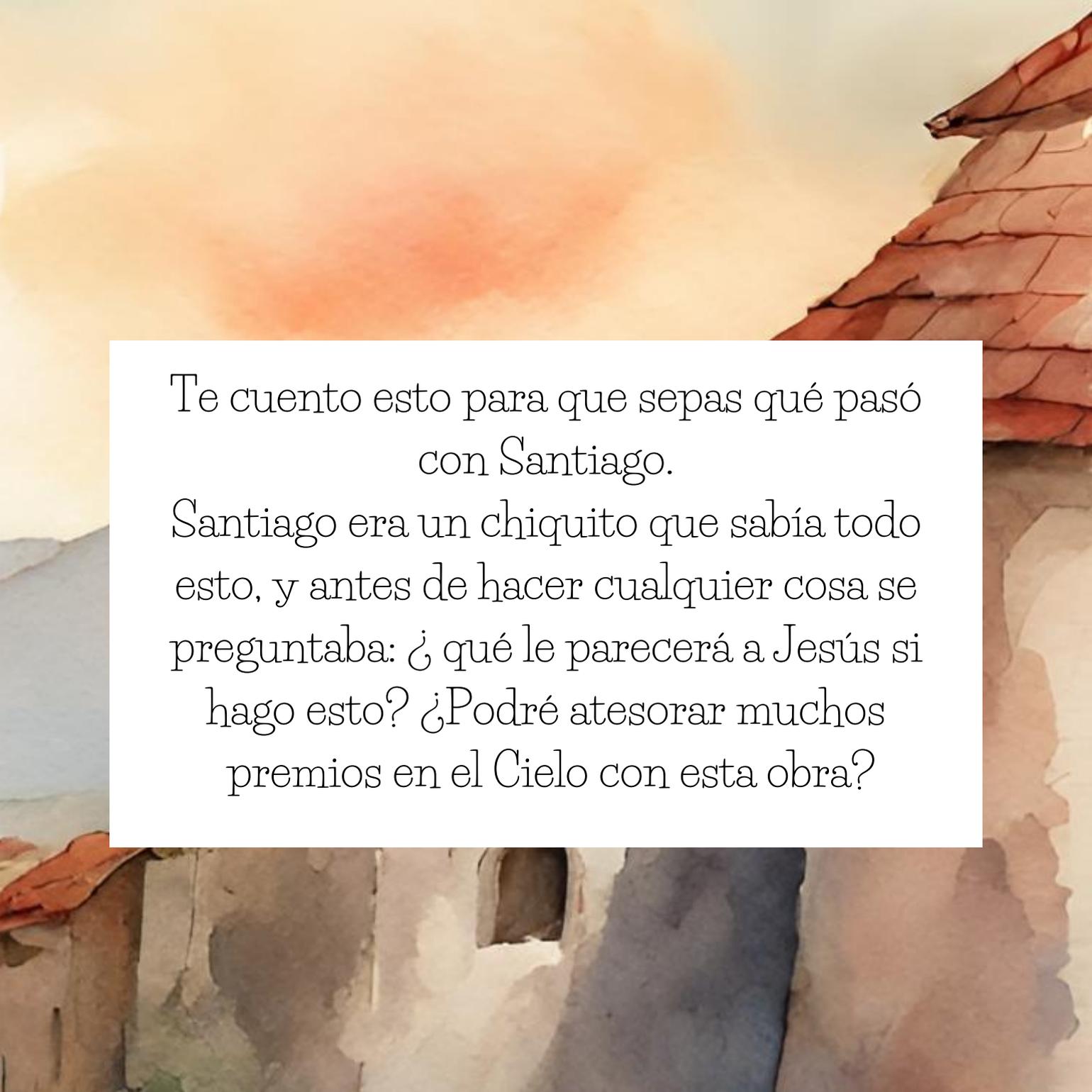
¿Sabías que Dios tiene un nombre
especial para ti?

¿Y sabías que este nombre representa
el plan que Él pensó
para ti?

¿Sabías que Dios Padre quiere ver
reflejada en tu alma la imagen de su
Hijo Jesús? Tal como pasa cuando nos
miramos en las aguas tranquilas, como
en un espejo... así Dios Padre quiere
ver la imagen de Jesús
en tu alma.

¿Sabías que hay un lugar para ti en el Cielo? Todos los días, Dios prepara este lugar para ti..., y María, tu Madre del cielo, lo adorna.



A watercolor illustration of a building with a red-tiled roof and a window. The sky is a mix of orange and yellow, suggesting a sunset or sunrise. The building's walls are in shades of brown, tan, and blue.

Te cuento esto para que sepas qué pasó
con Santiago.

Santiago era un chiquito que sabía todo
esto, y antes de hacer cualquier cosa se
preguntaba: ¿qué le parecerá a Jesús si
hago esto? ¿Podré atesorar muchos
premios en el Cielo con esta obra?



Un día se puso muy triste porque
perdió la pelota que le había traído el
Niño Jesús para Navidad. Pensaba
que había sido poco cuidadoso, y eso
lo ponía más triste aún.

Pero sucedió que esa misma tarde llegó su abuelita de visita, y no sólo no podía jugar a la pelota, porque no la tenía, sino que tenía que acompañar a su abuela a pasear por el bosque.



Y pensando en lo que más
agradaría a Jesús que él hiciera,
se puso a caminar con ella.



A watercolor illustration of a forest path. The path is a light, sandy color, winding through a lush green forest. The trees are depicted with soft, blended colors of green and blue, creating a sense of depth and light filtering through the canopy. In the foreground, several white flowers with yellow centers are in bloom, scattered along the path. The overall style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a gentle, naturalistic feel.

Estando ya largo rato
paseando por un camino
dentro de un gran
bosque, lleno de árboles,
vieron que habían
florecido muchas flores...
y la abuela le pidió a
Santiago que cortara
algunas para llevarle a la
Virgen María.

Rápidamente
Santiago se
acercó para
cortar algunas
flores y
descubrió su
pelota entre
las hojas.





¡Qué alegría tenía! Empezó a saltar, y
gritaba: ¡Qué bueno es Dios!
¡qué bueno es Dios! Y le contó a su
abuela por qué se había puesto
tan contento.



Así aprendió Santiago que Dios no se deja
ganar en generosidad y que por cada
obra buena, Él da mucho más.



Y en la noche, Santiago tuvo un sueño,
en que Dios en el Cielo le decía que su
nombre era “Generoso”.



FIN



Colección "TOTUS TUUS"