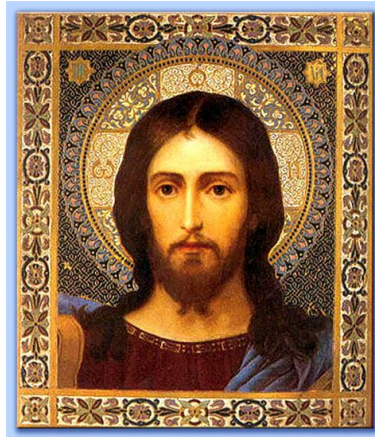


NOVENA DE ENTRONIZACIÓN Y CONSAGRACIÓN AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Tercer día: W.A. Mozart - Requiem - Domine Jesu Christe (KV 262)



Link a youtube: - [Domine Jesu Christe](#) - Herreweghe 3:45 min - Latín

Domine Jesu Christe, Rex gloriae, Rex gloriae, libera animas omnium fidelium defunctorum de poenis inferni et de profundo lacu. Libera eas de ore leonis ne absorbeat eas Tartarus, ne cadant in obscurum; Sed signifer sanctus Michael repraesentet eas in lucem sanctam, Quam olim Abrahae promisisti et semini eius.	Señor, Jesucristo, Rey de gloria, Rey de gloria libera las almas de los fieles difuntos de las penas del infierno y del profundo abismo. Libéralas de la boca del león, no los engulla el horrible Tártaro, no caigan en las tinieblas. San Miguel, con su estandarte, las lleve ante la santa luz; como le prometiste a Abraham y a su descendencia.
--	--

La **Misa de Réquiem en re menor, KV 626**, es una misa de Wolfgang Amadeus Mozart, basada en los textos latinos para el Réquiem, es decir, el acto litúrgico católico del funeral. Se trata de la decimonovena y última misa escrita por Mozart, que murió en 1791, antes de terminarla.

En junio de 1791 un desconocido vestido de negro, que rehusó identificarse, encargó a Mozart la composición de un réquiem. Más tarde, se supo que era un enviado de un conde y músico aficionado cuya esposa había fallecido. El viudo deseaba que Mozart compusiese la misa de réquiem para los funerales de su mujer, pero quería hacer creer a los demás que la obra era suya. Según la leyenda, Mozart, obsesionado con la idea de la muerte desde la de su padre, debilitado por la fatiga y la enfermedad e impresionado por el aspecto del enviado, pensaba que el réquiem que iba a componer sería para su propio funeral.

El compositor Franz Xaver Süssmayr finalizó la obra, y el propio autor, ya enfermo, le dio numerosas indicaciones para hacerlo. A pesar de que no pudo ser terminada en su totalidad por el maestro austríaco, es considerada como una de las obras más trascendentales de Mozart.